



KOCOUROVO KARTÁČ | STAGE PLAN & INPUT LIST

23 VSTUPŮ | 4x ODPOSLECH | 12x 230 V

KLÁVESY + ZPĚV

Hynek

KYTARA + ZPĚV

Luboš

BICÍ + ZPĚV

Vašek

BASA + ZPĚV

Michal



Dvoje klávesy - stereo
Mikrofon pro zpěv

4x 230 V | 1x odposlech (KLÁVESY)

Kytarový multieffekt - stereo
Vokální procesor - stereo

3x 230 V | 1x odposlech (KYTARA)

Akustická sada + stereo pad
Malý efektový snare

2x 230 V | 1x odposlech (BICÍ)

Baskytara
Kombo

3x 230 V | 1x odposlech (BASA)

INPUT LIST - CELÁ KAPELA

1	Klávesy dolní L	Jack L	12	Kopák	Beta 52 / D112
2	Klávesy dolní R	Jack R	13	Snare	SM57
3	Klávesy horní L	Jack L	14	Hi-hat	Kondenzátor
4	Klávesy horní R	Jack R	15	Tom 1	Clip
5	Zpěv - klávesy	XLR	16	Tom 2	Clip
6	Kytara L	XLR L z kyt. efektu	17	Floor tom	Clip
7	Kytara R	XLR R z kyt. efektu	18	Overhead L	Kondenzátor
8	Zpěv - kytara L	XLR L z vok. efektu	19	Overhead R	Kondenzátor
9	Zpěv - kytara R	XLR R z vok. efektu	20	Efektový pad L	Jack L
10	Basa	XLR DI z komba	21	Efektový pad R	Jack R
11	Zpěv - basa	XLR	22	Malý efektový snare	SM57
			23	Zpěv - bicí	XLR

POZNÁMKY PRO ZVUKAŘE

Klávesy - Oboje samostatné Jack L a R, mikrofon zpěv XLR.
Kytara - Samostatné XLR L a R z kytarového multiefektu.
Zpěv kytary - Samostatné XLR L a R z vokálního procesoru.
Basa - XLR DI výstup z baskytarového komba.
Bicí - Klasická akustická sada + samostatně snímaný malý efektový snare.
Efektový pad - Samostatné Jack L a Jack R.
Odposlechy - 4 samostatné mono AUX cesty: klávesy, kytara, bicí, basa.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Minimální velikost pódia: 6 x 4 m.
230 V na všech stanovištích, celkem 12 zásuvek.
Dostatečné osvětlení pódia.

DĚKUJEME ZA PODPORU A SKVĚLÝ ZVUK!